



REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO e di PITTURA “Escursioni Primaverili”



PREMESSA

Il presente regolamento, allegato al modulo di iscrizione al concorso fotografico e di pittura "Escursioni primaverili", intende:

- descrivere le finalità del predetto concorso,
- disciplinare le modalità di iscrizione, di gara e di valutazione;
- descrivere le informazioni necessarie in materia di diritti d'autore e protezione dei dati personali.

1. ORGANIZZATORI

Il concorso fotografico e di pittura, alla sua prima edizione, è promosso dall' Istituto Tecnologico Superiore Academy Agroalimentare Puglia (**Fondazione ITS Academy AgriPuglia**), dal Centro di Ricerca, Sperimentazione e Formazione in Agricoltura "Basile Caramia" (**CRSFA**), dal **Comune di Locorotondo**, dall'Istituto Istruzione Secondario Superiore Agrario Alberghiero "Caramia – Gigante" Alberobello – Locorotondo (**IISS Basile Caramia – F. Gigante**), **L'Informatore Agrario s.r.l**, dal **Sinagri s.r.l** "Servizi avanzati per la sostenibilità e l'innovazione nelle aree agricole rurali", dal Gruppo Azione Locale **G.A.L Valle d'Itria**, dalla **Fondazione CHAIRE ETS** e **GAL Terra dei Tulli e di Barsento**.

2. TEMA

L'iniziativa invita a presentare, attraverso immagini (fotografie e dipinti) le diverse sfumature dei colori delle singole accessioni di *drupaceae* e *pomaceae* in collezione, nonché le strutture del Museo diffuso della Biodiversità.

Gli escursionisti potranno passeggiare tra i filari delle accessioni di *drupaceae* (albicocco, ciliegio, mandorlo pesco, susino) e delle *pomaceae* (melo e pero), per apprezzare i vari aspetti della ripresa vegetativa da immortalare su tela o con foto le varie fasi. Gli scatti e le opere realizzate, potranno essere candidate a un concorso che prevede l'esposizione delle opere presso la sede della Fondazione ITS Academy AgriPuglia, durante la "Settimana della Biodiversità", dal 20 al 24 maggio. I tre scatti e le tre opere più votate, saranno premiate nel corso della cerimonia di apertura della prima edizione della Fiera della Biodiversità (programmazione prevista per l'ultimo weekend di settembre 2024); le opere realizzate saranno di proprietà del Festival e successivamente si potrà prevedere di raccogliere tutto il materiale in un calendario/album.

3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti i fotografi e pittori non professionisti. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre fotografie o un dipinto da inviare unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata. Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice.

4. CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di almeno 300 dpi e in formato JPEG o TIFF. Le fotografie dovranno essere inedite e riguardare esclusivamente accessioni di varietà in collezione o strutture del "Museo diffuso della Biodiversità". Saranno valutate fotografie non sottoposte ad alterazioni informatiche (sono ammesse soltanto correzioni del colore e della luminosità). Ogni immagine deve avere



numero progressivo ed essere titolata. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

5. MODALITA' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

La consegna delle opere, unitamente alla scheda d'iscrizione (All.1) potrà avvenire con le seguenti modalità entro e non oltre il **10 maggio 2024**:

- online - all'indirizzo di posta elettronica: festivalagrobiodiversita@gmail.com
- su supporto elettronico presso la segreteria della Fondazione ITS Academy Agroalimentare Puglia, Sc. 138, C.d. Marangi 26, Locorotondo (BA).

6. GIURIA

La giuria sarà composta da 3 esperti per tematica (fotografia e pittura) sorteggiati tra i nominativi, che saranno indicati dalle Istituzioni di cui all'art. 1, che esprimerà un giudizio insindacabile.

7. MODALITÀ DI CONCORSO

Il concorso si dividerà in due fasi, una prima fase prevede l'esposizione delle fotografie e dei dipinti nel corso della Settimana della Biodiversità pugliese, dal **20 al 24 maggio 2024**, negli spazi della Fondazione ITS Academy AgriPuglia e la votazione da parte dai partecipanti alla predetta settimana ed alla valutazione di una Giuria di esperti.

Dai voti espressi dai Visitatori e dalla valutazione della Giuria verranno individuate le tre fotografie ed i tre dipinti più votati. Il punteggio finale sarà calcolato attribuendo il 40% al voto dei visitatori ed il 60% alla valutazione della Giuria.

Saranno inseriti nella graduatoria finale le fotografie ed i dipinti che conseguiranno un punteggio totale di almeno di **75 punti**.

8. RISULTATI DEL CONCORSO E PREMI

I risultati del Concorso fotografico e di pittura saranno resi noti nel corso della cerimonia di apertura della prima edizione della *"Fiera della Biodiversità"* (prevista per l'ultimo weekend di settembre 2024).

Ai vincitori delle due categorie saranno assegnati i seguenti premi:

- 1) Al primo classificato € 750,00;
- 2) Al secondo classificato € 500,00;
- 3) Al terzo classificato € 250,00.

9. PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto concorso nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso



o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

10. DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie diventeranno di proprietà esclusiva del Festival della Biodiversità, le quali verranno utilizzate per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali, comunque senza la finalità di lucro.

Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196. Il materiale inviato non sarà restituito.

11. NORME FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente Regolamento si rimanda alla normativa vigente.

12. RIEPILOGO CALENDARIO DELLE SCADENZE

- Partecipazione alle "Escursioni primaverili". Per le scuole, tutti i venerdì dal 1 marzo 2024 al 30 aprile 2024; per l'opinione pubblica partecipazione nelle giornate: 2/03/24; 10/03/24; 16/03/24; 23/03/24; 7/04/23; 13/04/24; 21/04/24.
- Invio materiale artistico entro il **10 maggio 2024**.
- Votazione del materiale artistico da parte dell'opinione pubblica dal **20 al 24 maggio 2024**, in occasione della "Settimana della Biodiversità"
- Evento di premiazione durante la 1° Edizione della Fiera della Biodiversità.

Locorotondo, 26 marzo 2024

Il Presidente del Nucleo Promotore
(Prof. Vito Nicola SAVINO)



Allegato 1 Scheda d'Iscrizione - Regolamento Concorso fotografico e di pittura "Escursioni Primaverili"

FESTIVAL DELL'AGROBIODIVERSITÀ SCHEDA D'ISCRIZIONE

CONCORSO FOTOGRAFICO E DI PITTURA "ESCURSIONI PRIMAVERILI"

al Centro Regionale di Conservazione ex situ del Germoplasma Frutticolo, Olivicolo e Viticolo e le
Strutture del Museo Diffuso c/o CRSFA "Basile Caramia", Locorotondo

da inviare via e-mail debitamente compilata e sottoscritta all'indirizzo festivalagrobiodiversita@gmail.com

Il/La Sottoscritto/a _____

Residente nel Comune di _____ PROV (____)

alla Via _____

Tel. _____ E-Mail _____

Chiede di partecipare al concorso fotografico e di pittura "Escursioni Primaverili":

al concorso fotografico

al concorso di pittura

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori. Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Regolamento Concorso Fotografico e Pittura e di accettarne le modalità.

Data _____

Firma
